

# 瞭解’人”的心理、人格、特徵的工具：投射測驗

By: Angela Lo  
March.10 2009.



# 大綱

- ◆ 什麼是投射測驗？
  - ◆ 什麼是羅夏克墨漬測驗
  - ◆ 什麼是主題統覺測驗TAT
  - ◆ 如何應用人格測驗？
  - ◆ T A T是人格測驗？可以作為診斷工具；可以發現測者的一些病理特徵？
- 

# 投射測驗

- 假設 受試者(人)的動機和情緒會影響測驗的反應
- 羅夏克墨漬測驗(Rorschach Inkblot Technique)
  - ◆ 它有十張卡片, 請個案說出它像什麼, 在根據標準化的程序來解釋個案的反應
- 主題統覺測驗(Thematic Apperception Test, TAT)
  - ◆ 是用一系列的圖片要受測者講故事, 每個圖片說一個故事, 以探究個案的重要驅力或需求

# 投射測驗

◆ 投射測驗是以弗洛伊德心理分析的人格理論為依據的。該理論強調人的行為由無意識的內驅力所推動。這些內驅力受到壓抑，不為人們覺察，但卻影響著人們的行為。根據這種理解，人們難以通過問題直接了解一個人的情感和慾望，進而對他的人格做出評定。但是，如果給被試一些模稜兩可的問題，那麼他的無意識慾望有可能通過這些問題投射出來。

# 投射法

- ◆ 所謂投射測驗，就是根據這種思想設計出來的。

投射測驗一般是由若干個模稜兩可的刺激所組成，被試可任加解釋，使自己的動機、態度、感情以及性格等在不知不覺中反應出來，然後由主試將其反應加以分析，就可以推出若干人格特性。

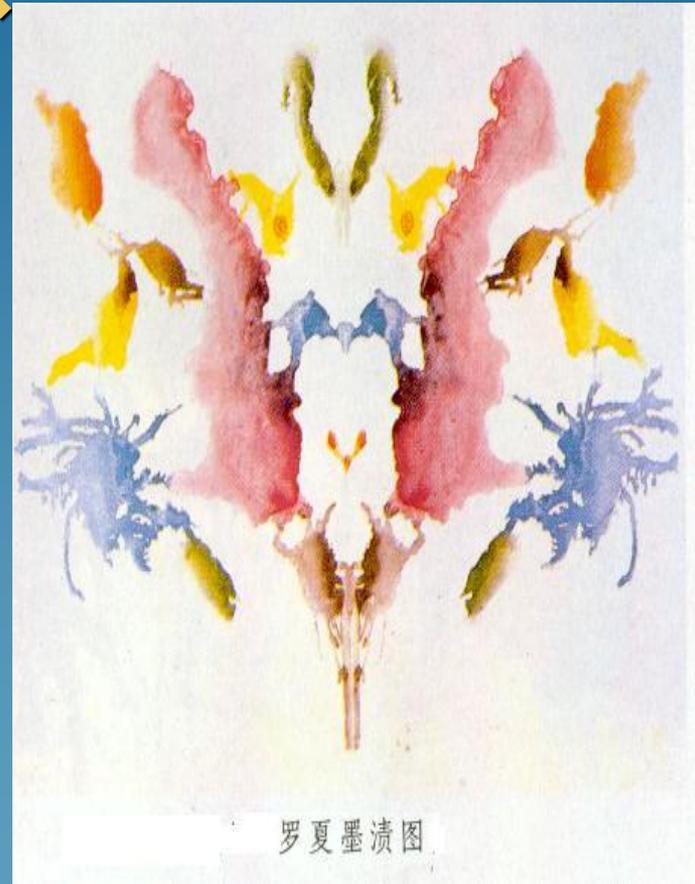
- ◆ 以下我們將介紹兩種著名的投射測驗。

# 羅夏克墨漬測驗

## ◆ (一) 羅夏克墨漬測驗

羅夏克墨漬測驗是由瑞士精神醫學家羅夏克 (H. Rorschach, 1884~1922) 於1921年設計的, 共包括10張墨漬卡片, 如圖8.1。其中5張為彩色, 另5張為黑白圖形。施測時每次按順序給被試呈現1張, 同時問被試: "你看到了什麼?" "這可能是什麼東西?" 或 "這使你想到了什麼?" 等, 允許被試自己轉動圖片從不同的角度去看。此測驗屬於個別施測。施測時主試一方面要記錄被試的語言反映, 同時還要注意被試的情緒表現及伴隨的動作。

◆ 圖.1 羅夏克墨漬測驗的圖片之一



# 羅夏克墨漬測驗

## ◆ 測驗內容

- 11個圖片

- 每個圖片有5個問題

◆ [http://web.tickle.com/tests/inkblot/?sid=2003&supp=search\\_inkblot&test=inkblotogt](http://web.tickle.com/tests/inkblot/?sid=2003&supp=search_inkblot&test=inkblotogt)

# 羅夏克墨漬測驗

- ◆ **Inkblot 1** : Take a minute to look at the inkblot and gather your reactions to it. What do you see? Get a clear impression before you move on to answer the first 5 questions.



1. Which of these choices most closely captures the emotional impact of the inkblot?

- Happiness, joy, hope, positivity, or excitement
- Calmness or serenity
- Fear, disgust, terror, or feeling threatened
- Curiosity, interest, or provoking thought
- Turmoil, confusion, despair, gloom, or feeling trapped

2. What was the strongest image you saw in this inkblot?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Airplane, space ship, or space craft | <input type="radio"/> Forest                               |
| <input type="radio"/> Person                               | <input type="radio"/> Motorcycle                           |
| <input type="radio"/> Bug or insect                        | <input type="radio"/> Bird                                 |
| <input type="radio"/> Flower                               | <input type="radio"/> Some type of animal not listed above |
| <input type="radio"/> Diamond, jewel, or glass             | <input type="radio"/> More than one animal                 |
| <input type="radio"/> Frog                                 | <input type="radio"/> I saw nothing                        |
|  | <input type="radio"/> None of the above                    |



3. Did you see anything sexual in this inkblot?

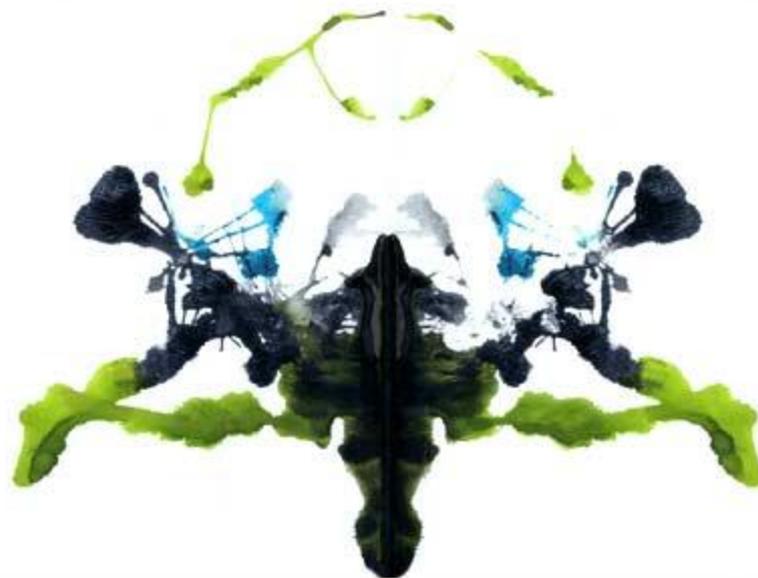
- Yes
- Maybe
- No

4. Does this inkblot seem like it's:

- Ancient or from the past
- Current
- Futuristic, or occurring in the future
- I don't know
- None of the above

5. Did you see anything involving aliens or outer-space vehicles in this inkblot?

- Yes
- Maybe
- No



**Inkblot 2** : Take a minute to look at the inkblot and gather your reactions to it. What do you see?  
Get a clear impression before you move on to answer the next 5 questions.

**6. Of these emotions, which did this inkblot most strongly convey?**

- |                               |                                  |                                 |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> Pride   | <input type="radio"/> Insanity   | <input type="radio"/> Confusion |
| <input type="radio"/> Anger   | <input type="radio"/> Depression | <input type="radio"/> Happiness |
| <input type="radio"/> Disgust | <input type="radio"/> Concern    |                                 |
| <input type="radio"/> Nothing | <input type="radio"/> Fear       |                                 |



**7. Which of the following choices most closely resembles what you saw in this inkblot?**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> A bat   | <input type="radio"/> A bug (bee, fly, moth, etc.) |
| <input type="radio"/> A monster or alien                                  | <input type="radio"/> A wizard or witch            |
| <input type="radio"/> A superhero   | <input type="radio"/> An elephant                  |
| <input type="radio"/> An evil or dark creature                            | <input type="radio"/> An angel                     |
| <input type="radio"/> A male or female figure                             | <input type="radio"/> A gargoyle                   |
| <input type="radio"/> A part-human, part-animal                           | <input type="radio"/> None of the above            |
| <input type="radio"/> A mixture of two different non-human animal species |  |

8. Did you see: (if you saw more than one of these images, pick the image you saw first)

- Lungs
- A volcano
- A flower
- A frog
- An animal
- A penis
- None of the above

9. Of these feelings, which did the inkblot most strongly convey?

- Humor
- Power
- Nervousness
- Passion
- Mystery
- Cruelty
- Calmness
- Creepy/freaky
- Nothing
- Shock
- Pity



10. Check which of these things, if any, stood out the most in this inkblot:

- A cape, robe, or coat
- A costume
- Weapons
- A sunset
- Wings
- None of the above
- Eyes



can save your results for you in your own password-protected area of the site.

**Already a Member? [Sign in](#)**

First Name:

Last Name:

Gender:

 ▼

Date of Birth:

 ▼  ▼  ▼

Zipcode:

(Not in USA/Canada? Check

here:  )

Education:

 ▼

Relationship Status:

 ▼

Email Address:

(We'll save your results and send your password here.)

**Yes!** Tell me about the newest tests, entertainment news and special offers from Tickle.

Tickle does not send spam or sell email addresses. Read our [Privacy Policy](#).

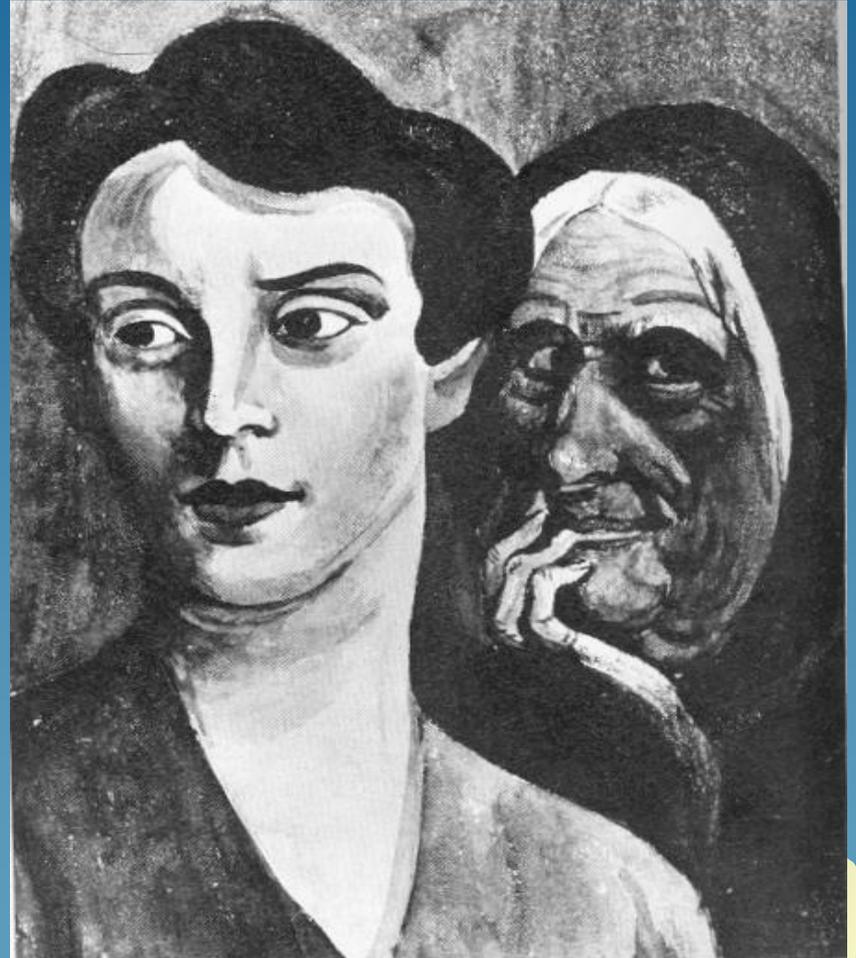
**Get your results!**

## (二) 主題統覺測驗

◆ 主題統覺測驗（簡稱TAT）是由美國心理學家莫瑞（HAMurray, 1938）編制的。這種測驗的性質與看圖說故事的形式很相似。

- ◆ 全套測驗由30張模稜兩可的圖片構成，另有1張空白圖片，圖片內容多為人物，也有部分景物，不過每張圖片中至少有一人物在內，
- ◆ 如圖。測驗時，每次給被試1張圖片，讓他根據所看到的內容編出一個故事。故事的內容不加限制，但必須符合以下四點：
- ◆ 圖中發生了什麼事情，為什麼會出現這種情境，圖中的人正在想些什麼，故事的結局會怎樣。

◆ 圖主題統覺測驗的圖片之一



# Thematic. Apperception Test

- ◆ 主題統覺測驗的主要假定是，被試在面對圖片情境時所編出來的故事，常會與其生活經驗有聯繫。被試在編故事時，常常會不自覺地把自己隱藏或壓抑在內心的動機、慾望以及矛盾穿插在故事中，進而把個人的心理歷程"投射"出來。因此，通過分析被試編的故事，有可能對他的需要和動機做出決定。

◆ 投射測驗的優點是彈性大，可在不限制被試的狀況下，任其隨意反映。由於投射測驗使用墨漬圖或其他圖片，因而便於對沒有閱讀能力的人進行測驗，進而推論其人格傾向。

投射測驗也有自己的問題：首先，評分缺乏客觀標準，對測驗的結果難以進行解釋。同樣的反映由於施測者的判斷不同，解釋很可能不一樣。其次，這種測驗對特定行為不能提供較好的預測。例如，測驗結果可能發現某人具有侵犯他人的無意識慾望，而實際上，他卻很少出現相應的行為。最後，由於投射測驗適於個別施測，因而它需要花費大量的時間。這一點不如問卷法優越

# 測驗時間

## ◆ 測驗一

◆ 如何用測驗識別病人的精神活動是否正常?

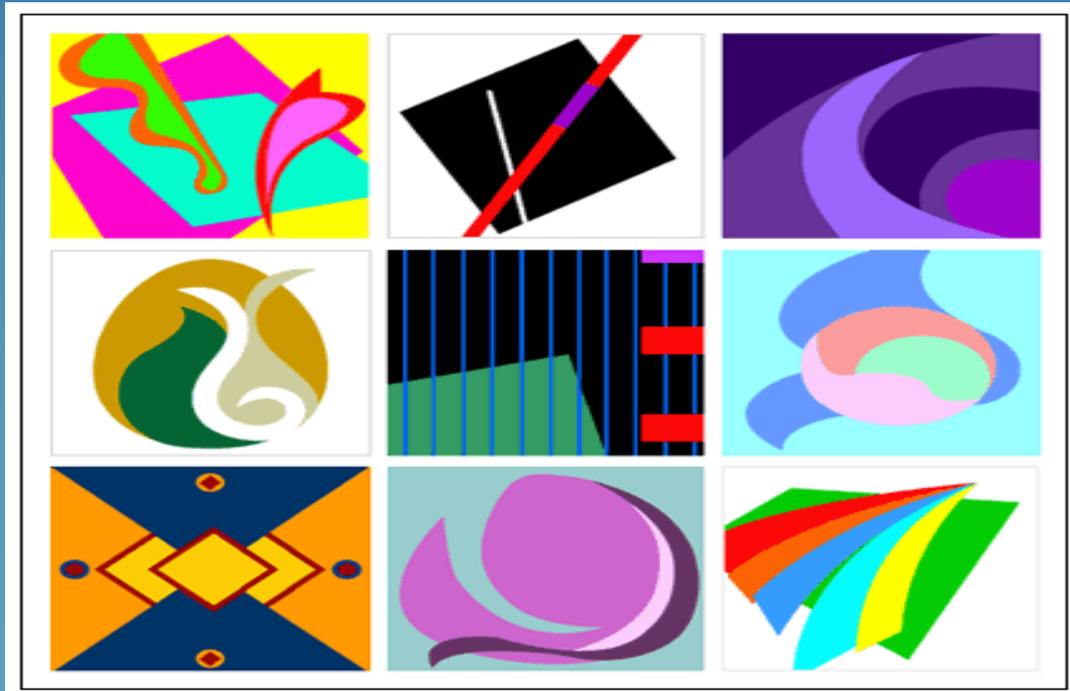
## ◆ 測驗二

◆ 有何症狀?評估的標準

# 活動一

## 你是哪一種人

- ◆ <http://www.cantong.com/ptest.htm>
- ◆ 要評估自己的性格，請看看以下的圖片，並選出你最喜愛的一張



時常自我反省, 敏感的思想家



自我、獨立, 前衛, 不受拘束



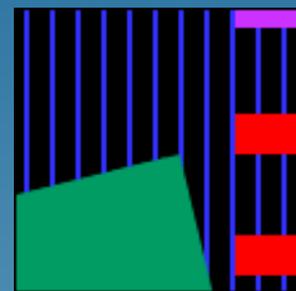
精力充沛, 好動, 外向



保守務實，頭腦清醒，和諧、  
人際導向



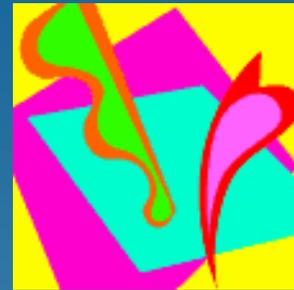
專業，實事求是，自信、系統化  
僵化思維、目標導向



溫和，謹慎，無攻擊性、目標



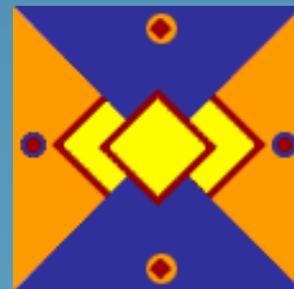
無憂無慮，頑皮，愉快的人



浪漫，愛幻想，情緒化



具推理、分析力，可靠，自信



# 強迫症診斷要點

- ◆ (1) 至少有以下四項強迫症狀之一：強迫觀念、強迫情緒、強迫意向、強迫行為（動作），且強迫症狀是出自內心而非外力所致，即自我強迫；
- ◆ (2) 明知強迫症狀不合情理或毫無意義而仍反復出現；
- ◆ (3) 對強迫症狀力圖抗拒和排斥而又不能控制和無力擺脫；
- ◆ (4) 強迫症狀的出現會導致嚴重的內心衝突並伴隨著強烈的焦慮和痛苦情緒。

## 活動二

- ◆ 討論一下你印象中的”猛男” “性感女”  
應該是長得如何？ WHY？





There's someone I  
want you to meet  
It's my wife

哈拉猛男秀2  
歐亞種馬

DEUCE  
BIGALOW  
EUROPEAN GIGOLO  
9月30日 (五) 勇猛登場

博益發行 廣受歡迎

# 刻板印象

◆ American are too easy.

◆ 偏見

◆ 歧視



## 活動三

- ◆ 今天在一個車水馬龍的市場中，出現了一場車禍，如果你剛好在現場，你會是什麼反應？ WHY？
- ◆ 今天在一個荒郊野外，你看到路邊有一個人倒在地上，你會如何處理？ WHY？

## 活動三

- ◆ 想一下，今天一組有15人，跟一組只有5個人，哪種會討論得較熱烈？WHY？
  - ◆ 你明明聽到老師說只要交兩份作業，而且 syllabus 上也是2份，可是網大上卻出現了8份，你去問了3位同學，同學們都說，對是8份。請問你現在會認為是8份還是2份？WHY？
  - ◆ 歷史上之典故
- 

# 例子

- ◆ 經典實驗：
- ◆ 上課中的例子
- ◆ 舉例



# 社會互動中的重要名詞

- ◆ 責任分散vs. 旁觀者效應
- ◆ 社會性怠惰vs. 從眾行為
- ◆ 服從權威
- ◆ 去個人化vs. 匿名效果

# 特質論

- ◆ 內向－外向性
- ◆ 情緒穩定－不穩定
- ◆ 精神病：缺乏同理心、敏感度低、缺乏情感

# 五因素模式

## ◆ Thurstone

- 開放性
- 負責性
- 外向性
- 和悅性
- 情緒穩定性

## ◆ 楊國樞

- 精明幹練vs.愚鈍懦弱
- 勤儉恆勤vs.懶散放縱
- 誠信仁慈vs.狡詐殘酷
- 溫順隨和vs.暴躁倔強
- 外向活耀vs.內向沉靜
- 豪邁直爽vs.計較多疑
- 淡泊知足vs.功利虛榮

# 人格測驗

- ◆ <http://www.dadupo.com.tw/play/test-1.htm>
- ◆ [http://www.geocities.com/laclub\\_98/english/cptest.html](http://www.geocities.com/laclub_98/english/cptest.html)
- ◆ <http://ktcc.org/columns/misc/quiz020329.html>
- ◆ <http://campus.sohu.com/20041022/n222628900.shtml>
- ◆ A型人格測驗  
[http://www.104heart.com.tw/cfdocs/heart/36\\_1.cfm](http://www.104heart.com.tw/cfdocs/heart/36_1.cfm)
- ◆ 歸因量表
  - [http://www.104heart.com.tw/cfdocs/heart/36\\_4.cfm](http://www.104heart.com.tw/cfdocs/heart/36_4.cfm)

# 常見”人”的防衛機轉行為

- ◆ 潛抑：失憶
- ◆ 替代
  - 戀父情結
- ◆ 投射
  - 將不承認之感覺或衝動歸因於他人
- ◆ 反向作用
  - 憎恨vs. 溺愛
- ◆ 否認
  - 拒絕承認不愉快的事情
  - 孝莊祕史
- ◆ 理智化
- ◆ 理智化
  - 將壓力合理化，以杜絕壓力
  - 橫豎都讀不完了，就去睡吧！
- ◆ 抵消
  - 彌補（送花）
- ◆ 合理化
- ◆ 退化
  - 尿床
- ◆ 昇華
  - 攻擊性行為便成拳擊

# 社會學習論

- ◆ Rotter內外控

- ◆ Bandura社會學習論

- 不同人會對相同的情境產生不同的反應

- 模仿

- ◆ 楷模學習

- ◆ 觀察學習

- 使用5種基本的認知能力來使自己的學習產生中介作用  
(引自李素卿譯)

- ◆ 象徵化

- ◆ 替代學習

- ◆ 事先的考慮

- ◆ 自我調節

- ◆ 自我反省

# 認知論

## ◆ Mischel 認知行為論

- 人格變項和情境的交互作用

◆ 能力

◆ 解碼策略和個人建構

◆ 預期

◆ 價值

◆ 自我調節系統&計畫

## ◆ Kelly 個人建構論

- 人們如何看世界視個人而定

# 人本論

- ◆ Rogers以人為中心的理論
  - 人傾向得到他人的積極關懷
  - 有條件的積極關懷
  - 無條件的積極關懷
    - ◆ 不做價值判斷
    - ◆ 同性戀的例子

# 討論問題

- ◆ 你覺得現在的生活中，有些什麼壓力？
  - ◆ 現代的大學生有些什麼壓力呢？
  - ◆ 活著就是要經驗壓力，我們又何必那麼在乎壓力呢？
  - ◆ 壓力和因應壓力所產生的問題可以根治嗎？
  - ◆ 當我面對壓力時，我如何減去焦慮與緊張？
- 

## ◆ 面對生涯的壓力調適

- 我處在人生的何種階段？
  - 我正在經驗那些改變（包含：身體、精力、一般健康...等等）？
  - 我的人際關係如何改變（如：家庭、朋友、戀愛、社區等）？
  - 我對自己的看法將朝那個方向改變？
  - 「工作」對我的生命具有什麼意義呢？
  - 在現階段的發展中，我正面臨何種困難？
  - 當我回顧過去及展望未來時，那些是最令我震驚的事？
- ## ◆ 上述這些問題如何增加我的壓力？我將如何面對挑戰？

# 案例

- ◆ 十七歲的小花，目前就讀高中，身高一六二公分，體重五十二公斤，外表清秀、甜美，自述從初中三年級開始，每當晚上、獨處或有壓力時，總會無法控制地在短時間內大吃大喝，特別喜好甜食和油炸食品且常在狼吞虎咽之後以手指摳喉嚨引吐。於是體重明顯變化，最重的時候六十二公斤，最輕的時候只有四十公斤。「神經性暴食症經精神科醫師診斷其病症為—「神經性暴食症。」(Bulimia Nervosa)。
- ◆ 在今日追求身材纖細、講求完美塑身的社會文化推動下，這種認知偏差的病態性文明病，有增加之趨勢，你我周遭是否曾見類似的朋友，他們在生理、心理會受什麼影響？以及飲食上的因應之道為何？本文將做一探討。















